

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство 3 обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ». Юридична адреса: м.Київ, вул.Попудренка, 22/14, к.41 e-mail: Тел.:
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	1. Свідоцтво № 000013 від 04.10.2004 р. – «виробництво ігрових та неігрових фільмів на кіноплівці, магнітних, електронних носіях»; 2. Свідоцтво № 000004 від 04.10.2004 р. – «розповсюдження-тиражування фільмів, передача прав на кіно- і телепоказ».
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»: № 1124/4-1/11-19 від 19.08.19.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Острів між війнами		
Режисер-постановник	Самолевська Ольга		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Самолевська Ольга		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	+	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм	+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	

	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так	+ героїзм людей різних професій	Ні	
Жанр	Документальна драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 60 хвилин			
Цифровий	+	Інший:		

		+		
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Історія Чорнобильської зони, що пам'ятає фашистську навалу Другої Світової війни, катастрофу реактору і нашість рашистських окупантів. Історія однієї родини, яка колись не залишила своєї землі та історія сучасного художника, який не мислить своєї творчості у відриві від цих земель і лісів. Тема людини, котра не є маленькою, якщо долає великі випробовування, для якої спілкування з рідними духовними витоками є цінністю більшою за тілесний комфорт. Рішення людей не покинути свою землю, забруднену радіацією, є вчинком героїчним. Це – як матір хвору не покинути. Зараз, за умов руйнації України рашистською агресією актуальним для країни стає повернення її вимушених переселенців на рідну землю.			
Знімальний період	жовтень 2024	листопад 2024		
Кількість знімальних днів	20			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 20 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: травень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях: 2 000 000,00 грн.			
Обсяг державної підтримки	У гривнях			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директорка Криворчук Галина Іванівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), номер телефону, адреса електронної пошти Директорка Криворчук Галина Іванівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис; 2. Тритмент сценарію «Острів між війнами» 3. Біографія і фільмографія режисера-постановника та автора сценарію; 4. Інформаційна довідка про склад знімальної групи; 5. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму; 6. Дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника; 7. Бланки висновків експертної оцінки кінопроекту (перший етап та другий етап)

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Галина Криворчук
---	------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

